



1939 L'ESCLAVE AUX MAINS D'OR (The Golden Boy) de R. Mamoulian avec William Holden



1942 PARIS CALLING (Paris Calling) d'Edwin Marin avec Charles Hardt



1943 LA FRONTIÈRE SAUVAGE (The Buckskin Frontier) de Lesley Selander avec A. Dekker



1946 BOOMERANG (Boomerang) d'Elia Kazan avec Dana Andrews



1946 ANNA ET LE ROI DE SIAM (Anna and the King of Siam) de J. Cromwell avec Rex Harrison



1946 L'HEURE DU CRIME (Johnny O'Clock) de Robert Rossen avec Ellen Drew



1947 CAPITAINE DE CASTILLE (Captain from Castille) de H. King avec Tyrone Power, Jean Peters



1948 LA FIN D'UN TUEUR (The dark Past) de Rudoph Maté avec William Holden



1948 APPELEZ NORD 777 (Call Northside 777) de Henry Hathaway avec James Stewart



1949 LES BAS-FONDS DE FRISCO (Thieves Highway) de Jules Dassin avec Richard Conte



1950 THE MAN WHO CHEATED HIMSELF de Felix Feist avec Jane Wyatt



1951 SIROCCO (Sirocco) de Curtis Bernhardt avec Humphrey Bogart, Martha Toren



1951 LE POIDS DU REMORDS (The Family Secret) de Henry Levin avec Ruth Roman



1952 LES DÉMONS DU TEXAS (The tall Texan) d'Elmo Williams avec Lloyd Bridges



1954 SUR LES QUAIS (On the Waterfront) d'Elia Kazan avec Marlon Brando



1954 PANIQUE SUR LA VILLE (Gorilla at Large) d'H. Jones avec A. Brancroft, Cameron Mitchell



1955 COLORADO SALOON (Road to Denver) de Joe Kane avec Ray Middleton



1955 LA MAIN GAUCHE DU SEIGNEUR (The left Hand of God) d'E. Dmytryk avec Jean Porter



1957 DOUZE HOMMES EN COLÈRE (Twelve angry Men) de Sidney Lumet avec Henry Fonda, E. G. Marshall, Jack Klugman, Ed Binns, Ed Begley



1956 MEURTRES À MIAMI (Miami Expose) de Fred F. Sears avec Patricia Medina



1956 L'HOMME AU COMPLET GRIS de Nunnally Johnson avec Jennifer Jones, Gregory Peck



1957 RACKET DANS LA COUTURE (The Garment Jungle) de Vincent Sherman



1957 LES TROIS VISAGES D'ÈVE (The three Faces of Eve) de N. Johnson avec J. Woodward



1958 L'HOMME DE L'OUEST (The Man of the West) d'Anthony Mann avec Gary Cooper



1958 LES FRÈRES KARMAZOV de Richard Brooks avec Yul Brynner, Richard Basehart



1958 TRAQUENARD (Party Girl) de Nicholas Ray avec Robert Taylor



1958 DANS LA SOURICIÈRE (The Trap) de Norman Panama avec Richard Widmark



1959 LA VIE À PLEINE DENTS (But not for me) de Walter Lang avec Lilli Palmer



1959 VERTES DEMEURES (Green Mansions) de Mel Ferrer avec Audrey Hepburn



1960 EXODUS (Exodus) d'Otto Preminger, tournage avec P. Newman et Eva-Marie Saint



1961 LES 4 CAVALIERS DE L'APOCALYPSE de V. Minnelli avec Karl Heinz Boehm, Glenn Ford



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How West was won) d'H. Hathaway avec Mickey Shaughnessy



1963 VENGEANCE FINALE (Final Hour) de Robert Douglas avec Doug McClure



1963 T'ES PLUS DANS LA COURSE, PAPA (Come blow your horn) de B. Yorkin avec Frank Sinatra



1965 NOTRE HOMME FLINT (Our Man Flint) de Daniel Mann avec James Coburn



1967 LA MAFIA FAIT LA LOI (Il giorno della civetta) de Damiano Damiani



1968 UN SHÉRIF À NEW YORK (Coogan's Bluff) de Don Siegel avec Clint Eastwood



1968 L'OR DE MACKENNA (Mackenna's Gold) de Jack Lee-Thompson avec Omar Sharif



1969 LES HOMMES DE LAS VEGAS (Las Vegas 300 Millions) de Isasi avec Elke Sommer



1969 ON N'ACHÈTE PAS LE SILENCE (The Liberation of L.B. Jones) de W. Wyler avec Anthony Zerbe



1971 L'HOMME DE LOI (The Lawman) de Michael Winner avec Burt Lancaster



1971 2 SALOPARDS DANS L'OUEST (The meanest Men of the West) de S. Fuller avec Lee Marvin



1972 LE FANTÔME DE CAT DANCING (... Cat Dancin) de Richard C. Sarafian avec G. Hamilton



1973 L'EXORCISTE (Teh Exorcist) de William Friedkin avec Jason Miller



1975 LE VEINARD (The Lucky Touch) de Christopher Miles avec Roger Moore